

LEBENS LAUF Janne Gregor



© René Löffler

AUSBILDUNG

- 2014 - 17 Masterstudium Choreographie am HZT - Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz Berlin, Abschluss: Master of Arts in Choreographie
- 2004 - 07 Ausbildung für physisches Theater/Pantomime an der Etage e.V., Schule für die darstellenden Künste Berlin, Abschluss: staatlich anerkannt
- 2003 - 04 Ausbildung Bühnenakrobatik/Artistik, Etage e.V.
-

KONZEPTION und MODERATION

- 2020 - 21 Teammitglied der Konzeptionsgruppe eines Berliner Tanzvermittlungszentrums
Träger: ZTB - Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V. (<https://www.access-point-tanz.org>)
- 2021 - heute Moderatorin und Referentin bei Netzwerk- und Arbeitstreffen:
- „Moved Input“ Fachaustausch Tanzen-Teilen-Teilnehmen, Theater o.N. & tanzhaus nrw (05/2023)
 - Fortbildungsprojekt *Meeting Point Dramaturgy*, Sophiensaele Berlin (08/2022)
 - Symposium *FUTUR TANZ II*, Offensive Tanz Berlin für junges Publikum (05/2022)
 - Diskursformat *Decentralized Approaches to Dance Mediation*, Mobiler Tanzsaal (09/2021)
 - *Runder Tisch*, ehrenfeldstudios Köln (09/2021)
 - Fachaustausch *tanz.exchange*, Landesbüros Tanz NRW (08/2021)
-

PÄDAGOGIK, LEHRE und JUGENDCLUBLEITUNG (Auswahl)

- 2007 - heute Spielplanbezogene Workshops:
- Theater Strahl Berlin (seit 2007 bis heute) • Tanz.Fest.Spiele ehrenfeldstudios Köln (2020)
- 02/2024 Workshops im Festspielhaus HELLERAU Dresden mit Schulklassen und Senior*innen
- 03/2023 Lecture: *Correspondance*, BARD College Berlin, akkreditierte deutsch-amerikanische Universität
- 12/2022 *Melancholie & Muskeln* (Recherche mit Schulklassen), tanzhaus nrw
- 09/2022 Workshop: *Correspondance*, Nordic House Reykjavík/Island
- 2020/21 Workshops in Unterkünften für Geflüchtete, wohnungslose Familien oder Senior*innen:
- Haus der Statistik • Campus Esche • Stadtwerk mrzn • ngbk Hellersdorf (07/2021)
 - Berlin Mondiale (09/2020) • KinderKulturMonat (10/2020)
- Spielzeit 2018/19 *Ausbreitzungszone*, Jugendclub des Jungen Staatstheater Braunschweig
Zwischenauswahl beim 41. Theatertreffen der Jugend

- 12/2019 *Kick!* (2-monatiges Fußball-, Tanz- und Theaterprojekt), Houseclub, Jugendclub des HAU Berlin
- 2018 *Frühlingscamp* am Jungen DT, Deutsches Theater
- 2018 - 20 Vermittlerin bei TanzZeit e.V. (<https://tanzzeit-berlin.de>):
- wöchentliche Klassen über ein Schuljahr
 - Stückentwicklungen mit Schulklassen
 - Vor- und Nachbereitungen von gemeinsamen Vorstellungsbesuchen
 - Moving the Classroom“ - Lernen in Bewegung
- 2010 - 13 Inklusive Workshops:
- *Teaching Days* des *eigenARTig* Festivals von tanzbar, Schwankhalle Bremen (2013)
 - 3-wöch. Workshop: *Zukunftssicherung e.V. für Menschen mit geistiger Behinderung* (2010)
 - regelmäßige Workshop mit Schauspieler*innen vom *Rambazamba Theater* (2010)
 - 3-monatiges Projekt mit dem *Sonderpädagogischen Förderzentrum Lauterbach* (2010)
- 2010 - 13 Zirkus- und Theaterprojekte:
- Ko-Leitung der Theatergruppe im Waisenhaus *Tres Soles Cochabamba/Bolivien* (2013)
 - Leitung und Akrobatiklehrin der Zirkuswoche im *Ferienplausch Ustern* (2013)
 - Leitung und Akrobatiklehrin der Kinderzirkuswoche in Farchach (2013)
 - Drahtseilworkshop bei *LILALU e.V.*, pädagogischer Kinderzirkus, München (2010)

CHOREOGRAFIE und PROJEKTMANAGEMENT (Auswahl)

- 11/2023 *Ich kann's nicht lassen – ein partizipatives Stück mit Krump-Tänzer*innen*
- heute Entwickelt mit 20 Schulklassen, von Tanzkomplizen in Koproduktion mit dem tanzhaus nrw
- Nominierungen 2024: Ensemble-Nominierung für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2024, Nominierung für den Ikarus Theaterpreis 2024, Nominierung für das Westwind Festival 2024, Kindertheater des Monats März 2026 Kultursekretariat NRW
- Gastspiele: Tanzfestival Saar (03/24), PACT Zollverein Essen (06/24), Pina Bausch Zentrum Wuppertal (10/24), KUKUK Festival Graz (11/24), Tanzhaus Zürich (03/25), Tanzmainz (04/25), Internationale Maifestspiele Wiesbaden (05/25), Tanzhaus Basel (06/25) und weitere
- 09/2022 *next...II (Mali/Island)*
(3 Kanal Installation) Nordic House Reykjavík/Island, im Rahmen von GOETHE MORPH* ICELAND
- Gastspiele 2023: Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, Relay Symposium ZZT Köln, Kuyum Tanzplattform, Ringlokschuppen Ruhr, Segal Film Festival New York (2024)
- Award Winner: „Experimental Feature“ 10th Atlantic Intern. Film Festival, Barranquilla/Kolumbien (2023), Official Selection: „All That Moves“ International Film Festival 2025, Semi-Finalist: „Capital Filmmakers“ Festival Berlin (2024)
- 01/2022 *erSCHÖPFUNG* (intergeneratives Sporttheater), TD Berlin
- 08/2021 *next...* (generationsübergreifendes choreografisches Filmprojekt)
Radialsystem Berlin und Donko Seko - choreografisches Zentrum, Bamako/Mali

- 2010 – 14 Gründerin der inklusiven Kompanie Bryckenbrant in Kooperation mit RambaZamba
Gastspiele Bryckenbrant (Auswahl):
2014 *Leistungsträger Tod.* (LOFFT Leipzig)
2013 *Brazil erzittert* (Tatwerk), *Harvey-Hase der Angst* (HAU 1)
2012 *Kopfüber in den unwiderstehlichen Orbit* (ada Studio, Theaterforum Kreuzberg)
2010 *Frau Wagner rüstet sich* (Orangerie Theater Köln, Schwankhalle Bremen, Tanzfabrik,
Ruhfestspiele Recklinghausen/Fringe Festival)
-

MUSIKTHEATER und OPER

- 2021/22 Performerin in den *Mitmach Konzerten* von Friederike Karig, Philharmonie Berlin
- 2014/15 Puppenspielerin in *Die Geschichte vom Soldaten* von Jarnoth,
Deutsche Oper Berlin, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
- 2006 Akrobatin in *Aida*, Staatsoper Unter den Linden, Berlin
-

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

- 1999 - heute diverse Bands und Orchester, auch im Theaterkontext
2012 Unterricht in Musiktheorie und Improvisation in der Altstadt Schmiede Recklinghausen
2011 Unterricht in Musiktheorie an der städtischen Musikschule Recklinghausen
1997 – 99 Big Band der Altstadt Schmiede Recklinghausen
1993 – 95 Big Band der städtischen Musikschule Recklinghausen
1997 – 00 Trompetenunterricht, städtische Musikschule Herne
1991 – 95 Trompetenunterricht, städtische Musikschule Recklinghausen
1987 – 91 Gitarrenunterricht
-

PERFORMERIN (Auswahl)

- 2007 - heute Maskenspielerin/Workshopleiterin, Theater Strahl Berlin, in Stücken von Michael Vogel/Familie Flöz
• 2024: *Typen* • 2009 *Klasse Tour* • 2007: *Klasse Klasse*, nominiert für den IKARUS
Touneen nach Tunesien, Finnland, Russland, Spanien, Mallorca, Schweiz
- 06/2016 Trompeterin/Tänzerin in *Kuhle Wampe* nach Berthold Brecht, Kiriakos Hadjiioannou, Sophiensaele
- 01/2015 Solotänzerin in *Bridie Gane's Tragic Magic Show* (1:1 Performance), von Bridie Gane, Sophiensaele
- 08/2012 Performerin in *Luminosity* von Marina Abramovic und *Mirror Check* von Joan Jonas bei *12 rooms*,
Folkwang Museum Essen, Ruhrtriennale, Intendant: Heiner Goebbels
-

mehrmonatige STUDIENAUFENTHALTE

- 07/2019 Guatemala: Rechercheise
03- 04/2013 Peru, Chile, Bolivien: (s.o.) Ko-Leitung *Tres Soles*
03 – 04/2011, 08/2011 El Bolson/Argentinien: Artistin im Kulturhaus *El Galeano*
12/2008 bis 04/09 Havanna/Kuba: Filmdreh *Casa de la Musica*, Tanzklassen *Danza Teatro Retazos*,
Akrobatiktraining im CENDAC
-

SPRACHKENNTNISSE Deutsch (Muttersprache), Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Spanisch (gut)