

JANNE GREGOR

www.jannegregor.de

jannegregor@gmail.com

+49 176 24250955

× **THEATER**

× **TANZ**

× **VERMITTLUNG**



× ÜBER MICH

Ich bin Janne Gregor, Choreografin, Tanzvermittlerin und Performerin aus Berlin. Nach meinem Studium des Physical Theatre habe ich meinen Master in Choreografie am HZT Berlin abgeschlossen. Meine künstlerische Arbeit ist spezialisiert auf **Partizipation, Inklusion, generationsübergreifende Projekte und spartenübergreifende Formate.**

Meine Stücke wurden an renommierten Häusern wie PACT Zollverein, tanzhaus nrw, Radialsystem Berlin, Pina Bausch Zentrum, Houseclub - HAU Berlin, dem Jungen Staatstheater Braunschweig sowie auf internationalen Bühnen in Reykjavík, Bamako und Guadeloupe gezeigt. Mein Stück *Ich kann's nicht lassen* wurde 2024 für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST (Ensemble) und den Ikarus Theaterpreis nominiert.

Als Performerin habe ich u.a. mit Marina Abramović, Joan Jonas, Willi Dorner, Micha Purucker, Michael Vogel (Familie Flöz) sowie verschiedenen Theatern zusammengearbeitet.

× [zur ausführlichen Vita](#)

✕ AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

ICH KANN'S NICHT LASSEN

NEXT... + NEXT...II (MALI/ISLAND)

UNDO I + II + III

KICK!

erSCHÖPFUNG

DIE UNENDLICHE FAHRT

ICH KANN'S NICHT LASSEN



SEIT 2023

*Partizipatives Stück mit Krump-Tänzer*innen
Tanzkomplizen in Koproduktion mit tanzhaus nrw
Komponisten: BravoDomo, Moritz Thorbecke*

Entwickelt mit 20 Berliner Schulklassen

× **Nominierungen 2024**

*Deutscher Theaterpreis DER FAUST (Ensemble)
Ikarus Theaterpreis • Westwind Festival
Kindertheater des Monats März Kultursekretariat
NRW Gütersloh und NRW KULTURsekretariat*

× **Preise 2025**

*3. Platz KUSS Festival, 28. Hessische Kinder- und
Jugendtheaterwoche Marburg*

× **Gastspiele (Auswahl)**

*PACT Zollverein, Pina Bausch Zentrum Wuppertal,
tanzmainz Festival, Tanzhaus Zürich, internationale
Maifestspiele Wiesbaden, Tanzhaus Basel*

× **[Hier klicken für weitere Informationen!](#)**

NEXT...

2021

*Intergeneratives Videobriefprojekt Mali und Deutschland
Radialsystem Berlin und Donko Seko Bamako
Komponist: Moritz Thorbecke*

× [Hier klicken für weitere Informationen!](#)

NEXT...II (MALI/ISLAND)

2022

*3 Kanal Installation
Nordic House Reykjavík/Island
Komponist: Moritz Thorbecke*

× [Hier klicken für weitere Informationen!](#)



UNDO I + II + III



2015 – 2021

*Live-Improvisation (Tanz und Musik)
mit einem Kleinkind und Tänzer*innen*

× **Gastspiele**

*Fratz Festival, Theater o.N., Berlin Mondiale,
Kuyum Tanzplattform*

- × UNDO ist eine Werkreihe, in der in einer Live-Improvisation eine Tänzerin, ein Musiker und ein kleines Kind aufeinandertreffen. So unterschiedlich sie sind – so viel können sie voneinander lernen: Welche unterschiedlichen Interessen an der Begegnung motivieren die drei? Was ist das ureigene eines jeden sich bewegenden Körpers? Was möchte ich lernen? Und was vom Gelernten wieder rückgängig machen? Undo?

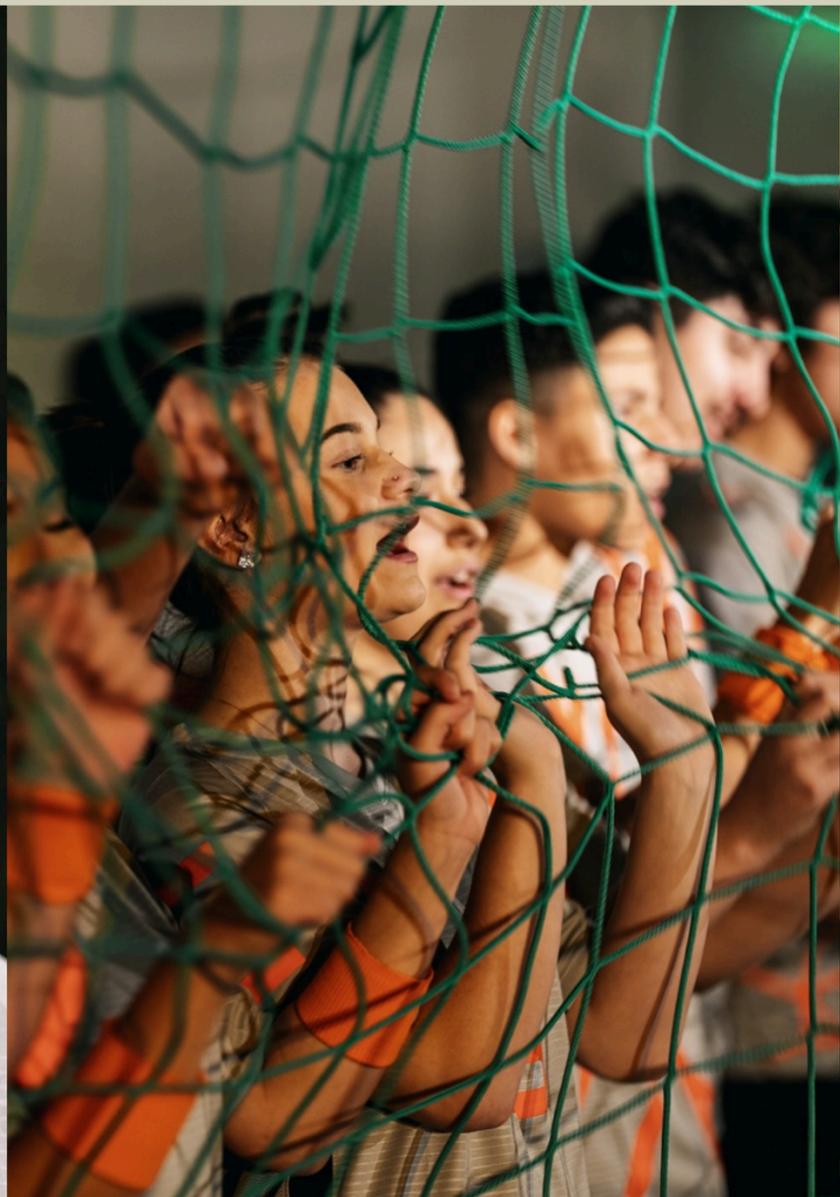
× **[Hier klicken für weitere Informationen!](#)**

KICK!

2019

*Fußball-, Tanz-, Theater- und Percussionprojekt
Houseclub, Jugendclub HAU Berlin*

× [Hier klicken für weitere Informationen!](#)



erSCHÖPFUNG

2021

Intergeneratives Sportstück

TD Berlin

Komponist und Live-Musiker: Daniel "Mando" Mandolini

× [Hier klicken für weitere Informationen!](#)



DIE UNENDLICHE FAHRT

2016

Uferstudios

× [Hier klicken für weitere Informationen!](#)



